

Soul, sax en rock 'n roll

Victor Posch musicceert, doceert en dicht in Bergen

CAMPERDUIN / BURGERBRUG

- Hij blaast de sax als de beste. Hij doet aan poëzie en theater. Hij schildert. Kortom: Victor Posch (47) uit Burgerbrug is een veelzijdig man. Zondag 21 december is hij samen met zijn maatjes Jasper Teulen (bassist) en Mark Zijlstra alias 'De doodgraver van Wieringen' te zien in strandhotel Camperduin.

Laatst nog. Speelden drie te gekke soulbands in Bergens muziekcafé Taverne. Bij Gebrek Aan Beter, S&D Incognito en Soul Kick & The Misthorns. Onder wiens auspiciën deze groepen vol koper/houtblaasinstrumenten van de grond waren gekomen? U raadt het al: Victor Posch, geboren Amsterdammer, thans Burgerbrugger én inspirator voor menig Bergenaar. Immers: sinds jaar en dag geeft hij *toeterles* in het voormalige gemeentehuis aan de Elkshove.

Jaren-zestigkrakers

Of hij die Taverne-soulavond zelf ook van de partij was? Posch: "Tja, wat dacht je? Superavond gehad. We hadden één band bestaande uit gasten van achttien jaar en ouder, die andere twee bands bestonden uit jongens en meisjes vanaf twaalf, dertien jaar. Soul is weer in hê. Veel van die jongens en meiden kenden die oude jaren-zestigkrakers helemaal niet. Maar mooi om te zien hoe gauw ze het oppikten. Geweldige avond gehad dus. Bomvol. Trouwens, Taverne is sowieso een van de beste muziekcafés van Nederland." Zoals hij zichzelf een van de betere saxofonisten mag noemen. Al zul je hem dat zelf niet gauw horen roepen. Want hij is bescheiden. Integer. Aimabel. Eigenschappen die pas van hem afglijden als hij met zijn sax op het podium staat. In een bühnebeest kan hij dan veranderen. "En dan te bedenken", zegt Posch, "dat ik als achtjarig jochie met dwarsfluit begonnen ben. Vroeger kreeg je eerst een jaar lang blokfluitles, daarna



Victor Posch: "Ik ga bewijzen dat echte leken op muziekgebied binnen anderhalf uur een liedje op de saxofoon kunnen spelen. Bluf? We zullen zien." (Foto's: Nelly Veenstra / RM)

moest je een instrument kiezen. Pas jaren later kwam ik erachter dat je met dwarsfluit niet echt scoort. Dan was toen ik Bertus Borgers voor het eerst horen spelen. Van Sweet the Buster - he-le-maal te gek."

Poëzieproject

Inmiddels speelt hij behalve sax ook dwarsfluit ("uiteráárd..."), piano en 'een beetje percussie'. Hij componeert eigen nummers, en schrijft teksten en poëzie. "Ik ben nu bezig met een project dat we volgend jaar gaan doen: 'Dichtwerk met open ogen'. Ik heb tien gedichten geschreven, tien muziekstukken en een fotograaf, John van Helvert uit den Helder, heeft tien foto's gemaakt. Met muziek van ondergetekende en pianist Willem Swikker, contrabassist Jasper Teule, trompet-

tist Loet van der Lee en de Bergense gitarist John Schuurmsma. Met deze voorstelling willen we synergie laten ontstaan tussen die verschillende elementen. Met beelden van Marjolein de Bruin uit Heiloo trouwens - ook een goede vriendin."

Maar het is niet allemaal *intellectuele kunst* dat de klok slaat. 'Lekker losgaan' doet Posch vooral met zijn band Tony Bellini's Barbusters. "Rhythm & blues-songs uit de jaren veertig en vijftig, de voorlopers op Bill Haley en Elvis, zeg maar. Met bassist Ton van Nieuwenhuizen, zanger Peter van Vleuten op gitaar en Ab Dekker achter de kit. Fantastische muzikanten, superaardige mensen. Heerlijk om te doen. Zodra we beginnen te spelen, gaan de mensen dansen. Dat effect heeft de aloude rock 'n roll dus nog steeds.

Wie Tony Bellini dan is? Haha... Tja, dat is de grote vraag - de mythe."

Workshops

De voorstelling *De doodgraver van Wieringen* - nog tweemaal te zien - komt ook van zijn hand. Posch: "En ik ga volgend jaar nog workshops voor bedrijven doen. Ik ga bewijzen dat echte leken op muziekgebied binnen anderhalf uur een liedje op de saxofoon kunnen leren spelen. Bluf? We zullen zien."

Er hangen trouwens enkele grote olieverfdoeken bij hem thuis aan de wand. "Ja, ook van mij. Schilderen doe ik ook graag. Maar je zult begrijpen dat ik daar de laatste tijd weinig aan toekom." (FO)

Meer over 'De doograver van Wieringen' op onze UIT in de regio-pagina.