

# Romans Esther Waij verfilmd

Bestsellerschrijfster signeert zaterdag in Schagen

■ door: Frank Ottens

AMSTERDAM / SCHAGEN - Volgend weekend keert ze terug naar 'haar' Schagen om te signeren: Esther Waij, auteur van bestseller 'Inez & Zo' en het pas verschenen 'Man op je lip'. Van beide boeken zijn de filmrechten verkocht. Het RSG-meisje van weleer is groot geworden, zo blijkt als we haar treffen in het statige American Hotel te Amsterdam.

Veelzijdigheid. Daar ontbreekt het niet aan bij Esther Waij. Dansen, acteren, televisieseriescenario's schrijven, romans - ze heeft het allemaal gedaan. En met verve getuige haar successen als actrice (onder meer in *Medisch Centrum West*, *Baantjer*, *Najib & Julia* en de Vlaamse serie *Wittekerke*), als scenarioschrijfster (ook *Baantjer*, *Zoop*, *IC* en *Costa!*) en thans als romanschrijfster van *Inez & Zo* en de opvolger *Man op je lip*.

## Griezelig

Wie had dat gedacht, jaren geleden, in *the eighties*, toen de blonde spring in 't veld de overstap maakte van het BAC naar het RSG omdat ze athe-neum moest gaan doen? Waij: "Heel griezelig vond ik dat. Het schooljaar was al in volle gang, de vriendschappen waren al gesloten, en daar kwam ik..."

Alras bleek haar angst voor niets te zijn geweest ("Er bleken ook oud-klasgenootjes van de Aloysius op te zitten..."), en zo ging het eigenlijk altijd. Eerst de scepsis, de schrik - daarna de overgave, de passie zelfs. "Als tiener", zegt ze, "reisde ik al dagelijks van Schagen naar Amsterdam, omdat ik op de Dansacademie zat. Verschrikkelijk vond ik het in het begin, vooral de hectiek van zo'n grote stad. Maar ja, onderhand woon ik hier ook alweer jaren."

## Liefdesverdriet

Dansen werd het uiteindelijk niet. Maar met acteren en later scenarioschrijven verdiende ze jarenlang haar brood. En toen kwam dus die veelbesproken roman, in 2007. "Hoe ik op het idee kwam voor 'Inez'? Tja, een fatale relatie. Liefdesverdriet. Dat heb ik allemaal aláng verwerkt, hoor! Maar goed, ik wilde er wel wat mee doen, omdat ik ontdekte dat ik niet de enige ben, die daarmee wel eens heeft geworsteld."

Haar boeken zijn dus autobiografisch? Ze lacht. Waij: "Tja... Ben jij Inez? Je moest eens weten hoe vaak die vraag me is gesteld. Nee dus. Vanzelfsprekend zitten er elementen van mezelf in. Maar in mijn eerste boek raakt Inez bijvoorbeeld in een echtscheiding verwickeld. Dat is mij niet overkomen bijvoorbeeld. Het is wél de pijnlijkste vorm



| Esther Waij: "Dat Noordkopgevoel - het laat je nooit meer los." (Foto: aangeleverd)

van liefdesverdriet en als schrijver zoek ik naar het meest intense om uit te diepen."

Ze benadrukt ook: "Je noemde *Man op je lip* zojuist de opvolger, maar daar wil ik wel even enige nuance in aanbrenge. Het gaat inderdaad over dezelfde hoofdpersoon, maar je kunt beide boeken ieder afzonderlijk van elkaar lezen."

## Paul Verhoeven

Opvolger of niet: het succes liegt er niet om. De filmrechten van *Inez'* levensverhaal - over de zo herkenbare, dolende dertiger, die smacht naar een beetje meer geluk - zijn inmiddels verkocht. "Ja, Paul Verhoeven (regisseur van onder meer *Soldaat van Oranje*, *Basic Instinct* en *Zwartboek*, red.) bleek van mijn

boeken gecharmeerd te zijn, en heeft inmiddels toegezegd zich met de tv-serie en de film te gaan bemoeien. Nee, niet als regisseur maar meer als een soort *supervisor*." De rode loper lonkt dus. Niet gek voor een meisje uit Schagen. Komt ze eigenlijk nog wel eens in de Noordkop? Waij: "Jaaah... Ik heb ook familie in 't Zand, Den Helder. Dat Noordkopgevoel - het laat je nooit meer los. Ik krijg altijd een heerlijk nostalgisch gevoel als ik weer eens die kant opga, vooral als ik met de trein reis en de weilanden zie. Ik heb mijn tweede boek ook gedeeltelijk in het tuinhuisje van mijn ouders in Schagerbrug geschreven. Dat is ook het verschil met het eerste boek. Toen ik dat schreef, had ik voortdurend muziek van Kiss en AC/DC opstaan, om dat gevoel van woede, agressie, onmacht en verdriet op te roepen. Nu schreef ik bewust in stilte, want dat bozige is er nu wel een beetje vanaf bij Inez." Ze wordt dus volwassen? Esther Waij: "Nou... Laten we zeggen: een beetje..."

**Esther Waij wordt zaterdag 29 november tussen 11.30 en 12.00 uur geïnterviewd door Schagen FM, waarna ze van 12.30 tot 13.30 uur zal signeren bij boekhandel Plukker.**