

Gevoel voor de juiste plek

Mijmeren met World Press Photo-winnaar Cor Mooij

■ door: Frank Ottens

EGMOND AAN DEN HOEF - "Je ziet het of je ziet het niet, hè..." Zo typeert Cor Mooij uit Egmond aan den Hoef zijn oude stiel: sportfotografie. Veertig jaar lang toog hij van wedstrijd naar wedstrijd, van toernooi naar toernooi. In 2005 vond hij het welletjes.

Een van de hoogtepunten was uiteraard het winnen van de World Press Photo in 1978. "Kijk", zegt Cornelis Mooij (61), lichtelijk uithijgend van de trapwandering naar zijn kelder annex atelier, "dit is 'm..."

We zien een compleet in vervoe-ring geraakte aanvoerder Daniel Passarella aan de wand hangen, zwevend boven een al even extatische Argentijnse menigte. De WK-titel mocht in '78 aan Nederland voorbij gaan, de World Press Photo kwam datzelfde jaar wel op naam van een Hollander. Een Egmonder welteverstaan. Een *derper*.

Helderziend

"Die bal op de paal van Rensenbrink", zegt Mooij, "had ik ook. Maar dit was gewoon dé foto. Het gekke is: van tevoren wist ik dat ik die avond een wereldplaat zou maken. Dat had ik in '73 ook op het circuit van Zandvoort. Ik wist dat er iets ging gebeuren, zelfs op welke plek. Alle fotografen zaten geposteerd bij de toen net geopende Panoramabocht, maar ik zat tweehonderd meter verderop, op de plek waar Roger Williamson door een tragisch ongeval om het leven zou komen. Met die fotoserie werd ik tweede in de jaarlijkse wedstrijd om de Zilveren Camera en won ik in '74 ook nog eens de World Press Photo. Ja, een helderziende blik - daar had ik zo nu een dan wel eens last van. Voer voor psychologen, want zelf kan ik ook niet verklaren waar dat gevoel vandaan kwam."

Maar het zat er al vroeg, dat gevoel. Mooij: "Als klein jongetje van vijf, zes jaar stond ik al vooraan als er iets gebeurde in dorp. Bij een ongeluk of een brand bijvoorbeeld. Ik had een sigarendoosje met een



Cor Mooij met op de achtergrond kunst van eigen hand. "Als ik Wesley Sneijder op tv zie, heb ik het gevoel dat 'ie uit een boekje staat voor te lezen." (Foto: Bertil van Beek / RM)

bierdop erop geplakt en een kurk als zoemer. Dat was mijn eerste toestelletje. Zo deed ik alsof ik stond te fotograferen."

Infectie

Het 'oefenen' had baat. Hij werd een wereldtopper. En net als Marco van Basten in zijn gloriejaren hoorde je Cor Mooij nooit klagen over de fysieke ongemakken waarmee hij al sinds 1979 kampt. "Dat jaar kwam ik tijdens een wielervedstrijd ten val. Heup en dijbeen gebroken. In het ziekenhuis heb ik toen een infectie opgelopen, waar ik eigenlijk de rest van mijn leven last van heb gehad. In '99 zelfs zo erg dat ik voor dood in het ziekenhuis heb gelegen."

De bij vlagen helse pijnen ten spijt noemt Cor Mooij zichzelf een bevoorrecht mens:

"Ik heb de romantiek in de sport nog meegemaakt. Het Ard en Kees-sie-gevoel. Maar die romantiek is vandaag de dag zo goed als ver-

dwenen. Als ik Wesley Sneijder op tv zie, heb ik het gevoel dat 'ie uit een boekje staat voor te lezen. Mediatraining hè. Iedereen is diplomatiek. Funest voor de spontaneiteit. Ik zakte vroeger eens tot diep in de nacht door met Hilbert van der Duim. De volgende dag reed hij een wereldrecord. Dat kon toen nog. Ik ben ook ooit eens met Gullit, Van Basten en Rijkaard in een nachtclub beland. Niet dat die gasten zich te buiten gingen aan vreselijke escapades hoor, maar we hadden wel vreselijke lol. Tegenwoordig is zoiets ondenkbaar, omdat mensen allemaal zo'n telefoontje met digitaal cameraatje bij zich hebben."

EK-hoogtepunt

Cruijff, Van Gaal, Van Hanegem, Kluyvert, Seedorf, De Boertjes - hij kent ze allemaal. En hij heeft van hen allemaal prachtplaten geschoten. "Of ik nog een persoonlijk EK-hoogtepunt heb? Ja, in '88 loopt Ri-

nus Michels na een persconferentie direct naar de receptie van het hotel om te telefoneren. Omdat ik ook even moest bellen, stond ik daar. Hoor ik Michels een afspraak maken en de naam van een golfbaan noemen. Ik erheen de volgende ochtend. 'Wat doe jij hier nou', zegt Michels. Of ik mee mag als caddie, vroeg ik. Nou, vooruit, zei Michels. Bleek 'ie met Bobby Robson te hebben afgesproken - de toenmalige bondscoach van Engeland! Heb ik schitterende foto's van gemaakt natuurlijk. Een dag later zou het Nederlands elftal de Engelsen met 4-1 innemen. Ja, de wedstrijd van Van Basten was dat."

De carrière van Cor Mooij is subliem uiteengezet in een 360 bladzijden tellend fotoboek: 't Was Mooij - 40 jaar sport in beeld in 1250 foto's, uitgegeven in 2005 door Tiron Uitgevers te Baarn.

ISBN 90 4390 804 5.