

Bergens talent ontluikt

Regisseur Chris Houtman initiator 'Oorlog aan Zee'

■ door: Frank Ottens
fotografie: Vincent de Vries

BERGEN - "Later als we groot zijn, gaan we in Bergen wonen. Dat zeiden mijn vrouw en ik altijd tegen elkaar als we hier weer eens geweest waren." In 2003 was het zover: televisieregisseur en theatermaker Chris Houtman (52) - initiator van het in mei op te voeren *Oorlog aan Zee* - en zijn gezin verhuisden van Amsterdam naar het kustdorp.

"Waren we eindelijk groot genoeg", grapt het aimabele theaterdier. Als televisiemaker regisseerde Houtman onder andere het succesvolle NCRV-programma *Taxi*, de BNN-serie *Finals* en de AT5-soap *Westside*. "En afgelopen jaar toerde ik door het land als regisseur van *Overgang*, een voorstelling over drie vrouwen die - je raadt het al - in de overgang zijn."

Inmiddels is zijn culturele invloed in het Bergense niet onopgemerkt gebleven, met het megaproject *Oorlog aan Zee* als voorlopig artistiek hoogtepunt.



Theatermaker Chris Houtman te midden van 'zijn' Theaterwerkgroepkids.

Pubergroep

Een soort van spectaculaire vijfstuk krijgen de toeschouwers in Bergen, Schoorl en de Egmondse straks in mei en juni voorgeschoteld: "Vijf eenakters die tezamen één voorstelling vormen", aldus Houtman. Met de medewerking van maar liefst zeventig Bergense/Schoorlse/Egmondse acteurs. Allemaal afkomstig van de Theaterwerkplaats Bergen, bestaande uit twee kindergroepen, een (zoals Houtman het noemt) 'pubergroep' en een volwassenengroep.

De Theaterwerkgroep-acteurs zijn cursisten die wekelijks les krijgen van gerenommeerde regisseurs als Hans Langeree, Theo Olthuis, Wim van Bokhorst, Irene Kuiper, Mario Previti en Chris Houtman zelve natuurlijk. Hij was het die drie jaar geleden de basis legde voor wat je nu uniek zou kunnen

noemen: een theatergezelschap van meer dan zeventig mensen die jaarlijks een grote voorstelling op de planken zetten.

Vliegveld

Oorlog aan Zee is wat je heden ten dage *hoge* zou moeten noemen. "Het verhaal", zegt Houtman, "speelt zich af in de laatste week van de oorlog, en dat op vijf verschillende plaatsen. Zo hebben we op de plek van het oude vliegveld het schietincident op de ochtend van 5 mei 1945, dat plaatsvond op datzelfde vliegveld. Dat bootsten we dus allemaal na. We hebben ook een Bergense school in de laatste week van de oorlog, we hebben een NSB-gezin, want we belichten de sentimenten van verschillende kanten."

"En we hebben het verhaal van Cor

en Hennie Sijpbeer, die in de oorlog dertien onderduikers in huis hadden. Onder hen de toentertijd twaalfjarige David Waterman. Hij kreeg goochelles van Cor die destijds onder de naam Professor Remidol furore maakte als illusionist. Het mag dan ook geen verrassing zijn dat diezelfde David Waterman later ook een bekend goochelaar werd. Zijn artiestennaam was David Parker: van de goedkope Waterman-pen naar de luxe Parker..."

Radio Oranje

En het vijfde onderwerp van de voorstelling? Houtman: "De bevrijding uiteraard! Een scene vol nostalgische muziek. The Andrew Sisters, Vera Lynn, Glenn Miller, Marlene Dietrich en natuurlijk Jetty Paerl, de huiszangeres van Radio Oranje. Maar er is tijdens de eenak-

ters ook sfeermuziek, speciaal gecomponeerd door Ron van Zelst en Dimitri Kneppers (dj Dimitri, red.). En de nieuwe liedjes in het stuk zijn gecomponeerd door Mario Previti." "Of ik inmiddels al talent heb ontdekt? Zó! Er speelt er zelfs al een-tje in de musical *Ciske de Rat*: Maud Castelijm uit Bergen. Maar van dat kaliber lopen er hier nog wel een stuk of vijf, zes rond, hoor. Als wij docenten daar nog een paar jaar aan mogen kneden, voorzie ik voor een aantal van hen een grote toekomst."

De première van Oorlog aan Zee staat gepland op donderdag 22 mei, andere speeldata worden later bekendgemaakt.

Figuranten kan de Theaterwerkgroep overigens goed gebruiken: tel. 06-14285876.