

En óf Bergen inspirerend is...

Carry Slee schrijft eerste thriller: 'Ooggetuigen'

■ door Frank Ottens

BERGEN - "Jáááh, en óf Bergen een inspirerende omgeving is..." Schrijfster Carry Slee draait er niet omheen: woonachtig zijn in het kust- annex kunstdorp kwam haar niet slecht uit bij de totstandkoming van haar vierde boek voor volwassenen, getiteld 'Ooggetuigen'.

Zoals de naamgeving al doet vermoeden, is *Ooggetuigen* een spannend boek. Een regelrechte thriller zelfs. "Sterker nog", verbeterd de schrijfster de reporter, "een psychologische thriller. Althans, laat ik het zo zeggen: een roman die weg-leest als een thriller."

Sneltreinvaart

Amsterdamse is ze van oorsprong. Carolina Sophia Slee. Van 1949. Gezegd met een onbekommerde jeugd was ze bepaald niet. Moeder geestesziek, vader op de vlucht voor



Carry Slee over 'Ooggetuigen': "Het was even wennen toen ik eraan begon."
(Foto: Marcel Molle)

de werkelijkheid. Het schrijven van verhaaltjes (die ze op haar slaapkamertje voorlas aan haar knuffels) bood troost. Schrijven werd haar redding, haar houvast, haar leven. Na haar debuut (*Rik en Roosje*, in

1989) was er dan ook geen houden meer aan: het ene (bekroonde) boek na het andere volgde elkaar in sneltreinvaart op.

- Een boek voor volwassenen, kunt u aangeven wat het verschil is met kinderboeken, qua werkwijze, mevrouw Slee?

"Nou ja, de belevingswereld, hè. Met mijn jeugdboeken spelen kinderen de hoofdrol, nu - in *Ooggetuigen* - volwassenen. In deze roman zitten zelfs maar liefst vijf ik-figuren, die ieder afzonderlijk het verhaal vertellen."

Zoekende

- Uw drie voorgaande volwassenboeken waren autobiografische romans. Nog eentje zat er niet meer in?

"Nee, dat was gedaan. Als alles verteld is, houdt het op. Ik ben dus een beetje zoekende geraakt. Uiteindelijk kom ik dan gewoon weer uit op mensen met al hun gevoelens, jaloezieën en verdriet. Het was even wennen toen ik eraan begon, dit voor mij nieuwe genre, maar uiteindelijk is het denk ik weer een echt Carry Slee-boek geworden."

- Het personage Victor, een ongelooflijke patser, is de bad guy in uw boek. Is hij ook geïnspireerd op iemand?

"Neenee, Victor berust gelukkig níet op een persoon die ik ken. Als ik eenmaal begin met schrijven, neemt mijn fantasie de vrije loop. Daaruit is Victor ontstaan."

Carry Slee, 'Ooggetuigen', ISBN 9044320211, 221 blz., uitgever The House of Books, Vianen.

