

Diva met zelfspot

Carla Hardy speelt Texelse legende

■ door: Frank Ottens

TEXEL - “Ik zit in de moeders- en truttenfase - de leeftijd dat je als actrice ouwe, vervelende wijven moet spelen, haha...” Carla Hardy praat en lacht honderduit. De Utrechtse diva met zelfspot staat in juli en augustus op de planken met de voorstelling ‘Brieven naar zee’. En wel als de Texelse Aagje Luijtsen, een schippersvrouw uit de achttiende eeuw. “En allesbehalve een trut”, aldus Hardy.

In welke televisieseries/films Carla Hardy zoal speelde? “Goh”, overpeinst ze de vraag hardop, “in welke niet eigenlijk?”

Weer die lach...

En inderdaad: naast grote rollen in films als Viva Boer Gerrit, Belle van Zuylen, Menuet en Gebroken spiegel en tv-series als We zijn weer thuis en Sans rancune (beide van Wim T. Schippers), passeerde Hardy de revue in bijna alle denkbare tv-feuilletons - van Baantjer tot In voor en tegenspoed, van 12 steden, 13 ongelukken tot Jiskefet.

Theaterdier

Maar bovenal, zegt ze zelf, is Carla Hardy theaterdier. De muziektheatervoorstelling Brieven naar Zee komt bijvoorbeeld compleet uit eigen koker. Hardy: “Een vriendin

van me wees me ooit op het bestaan van Kikkertje Lief, een boek van historicus Perry Moree, die in een scheepsarchief in Engeland stuitte op een reeks brieven van de Texelse zeemansvrouw Aagje Luijtsen aan haar man Harmanus Kikkert, die VOC-stuurman was.”

Al tijdens het lezen van Kikkertje Lief was Hardy verkocht. “De taal van die vrouw, het ritme, de verlangens die het oproept - méésterlijk! Behalve thema’s die vandaag de dag nog steeds aan de orde zijn, zoals liefde, angst en hoop, zie je ook de grote verschillen met nu. Het geloof en de beklemmende sociale controle bijvoorbeeld - dat is tegenwoordig gelukkig wel wat minder. Zo bood ze in een van de een brieven aan haar man wel honderd keer haar excuses aan, omdat ze op een verjaardag een jenevertje had gedronken... Kun je nagaan!”

Regisseur

Carla Hardy schakelde de hulp in van een bevriend regisseur: Pepijn Cladder uit Amsterdam. Samen schrijven leverde een muzikale voorstelling op, die in juli en augustus onder vlag van de Karavaan - het door Noord-Holland reizende theatercircus - op Texel wordt opgevoerd.

Regisseur Cladder: “Het is een lieve, muzikale, poëtische voorstelling geworden.



Carla Hardy over de brieven van Aagje Luijtsen: “De taal van die vrouw, het ritme, de verlangens die het oproept - méésterlijk!” (Foto: aangeleverd)

En nu eens niet over een historisch icoon, maar over een doodgewone, bijzondere vrouw van Texel.”

‘Brieven naar Zee’ wordt van 23 juli t/m 2 augustus in Het Zeemanskerkje van Oudeschild opgevoerd, met de muzikale medewerking van accordeonist Hein Franssen, trompettist Sybren van Doesem en gitarist Thijs Maas.

Op 6, 7 en 8 oktober is de voorstelling ook nog te zien in Theater Bellevue in Amsterdam. Voor aanvangstijden en entreekaarten: zie www.karavaan.nl.